

李可染艺术基金会 2019 年度工作报告

本组织按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》等相关规定，编制（2019）年度工作报告。本组织理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字

印章



目录

| | |
|-------------------------------------|----|
| 一、基本信息 | 2 |
| 二、机构建设情况 | 3 |
| (一) 理事会召开情况 | 3 |
| (二) 理事会成员情况 | 4 |
| (三) 监事情况 | 5 |
| (四) 专职工作人员情况 | 6 |
| (五) 内部制度建设情况 | 7 |
| (六) 党组织建设情况 | 8 |
| (七) 年度登记、备案事项办理情况 | 9 |
| (八) 专项基金、代表机构及内设机构基本情况 | 9 |
| 三、业务活动开展情况 | 10 |
| (一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况 | 10 |
| (二) 公开募捐情况 | 10 |
| (三) 公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况 | 10 |
| (四) 公益慈善项目开展和公开募捐活动备案情况 | 12 |
| 1. 本年度公益慈善项目开展情况 | 12 |
| 2. 本年度公开募捐活动备案情况 | 13 |
| 3. 本年度开展的援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动情况 | 14 |
| 4. 下年度计划开展的援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动情况 | 15 |
| (五) 重大公益项目收支明细表 | 16 |
| (六) 重大公益项目大额支付对象 | 17 |
| (七) 作为受托人的慈善信托情况 | 18 |
| (八) 关联方关系及其交易 | 20 |
| (九) 其他需要说明的情况 | 26 |
| 四、财务会计情况 | 27 |
| (一) 资产负债表 | 27 |
| (二) 业务活动表 | 28 |
| (三) 现金流量表 | 29 |
| (四) 应收账款及客户 | 30 |
| (五) 预付账款及客户 | 31 |
| (六) 应付账款及客户 | 32 |
| (七) 预收账款及客户 | 33 |
| 五、接受监督、管理情况 | 34 |
| (一) 年检年报情况 | 34 |
| (二) 评估情况 | 34 |
| (三) 税收优惠资格获得情况 | 34 |
| (四) 行政处罚情况 | 34 |
| 六、保值增值投资活动情况 | 35 |
| (一) 购买资产管理产品情况 | 35 |
| (二) 持有股权的实体情况 | 36 |
| (三) 委托投资情况 | 37 |
| (四) 其他投资情况 | 38 |
| 七、信息公开情况 | 39 |
| 八、监事意见 | 40 |
| 九、业务主管单位审查意见 | 41 |

一、基本信息

| | | | |
|--------------|--|--------------------|-----------------------|
| 组织名称 | 李可染艺术基金会 | | |
| 统一社会信用代码 | 531000005000186458 | | |
| 宗旨 | 发扬李可染爱国奉献精神，弘扬东方文化；研究李可染学术思想和艺术遗产；开展各项学术活动，加强国内外文化交流，推动当代美术运动，促进民族文化的发展。遵守法律、法规、规章和国家政策，践行社会主义核心价值观，遵守社会道德风尚。根据中国共产党章程的规定，设立中国共产党的组织，开展党的活动，为党组织的活动提供必要条件。 | | |
| 业务范围 | <p>(一) 弘扬民族文化，促进中国文化艺术事业发展，为精神文明建设做出贡献。</p> <p>(二) 进行李可染艺术创作和著作的研究、宣传、介绍、出版、展览及有关资料的收集、整理工作。</p> <p>(三) 组织开展国内外文化艺术交流、学术研究等活动。</p> <p>(四) 奖励资助艺术家、美术理论家的创作、研究活动，建立李可染艺术奖。</p> <p>(五) 开展有关李可染艺术研究方面等培训。</p> <p>(六) 就民族艺术及二十世纪中国美术，进行研究、整理、出版、展览、宣传等；</p> <p>(七) 研发衍生品及艺术品书画复制等。</p> | | |
| 业务主管单位 | 文化和旅游部 | | |
| 成立时间 | 1998-03-24 | 原始基金（开办资金）（万元） | 2000.00 |
| 是否是慈善组织 | 是 | 认定（登记）为慈善组织时间 | 2018-11-06 |
| 是否取得公开募捐资格证书 | 否 | 取得证书时间 | |
| 住所 | 朝阳区弘燕路山水文园东园3号楼底商101室 | | |
| 电子邮箱 | 1215036811@qq.com | 传真 | 010-67203123 |
| 邮政编码 | 100023 | 网址 | www.likeran.com |
| 秘书长 | 姓名 | 刘莹 | 固定电话 |
| | 移动电话 | 13801282099 | 电子邮箱 |
| 年报工作联系人 | 姓名 | 赵密 | 固定电话 |
| | 移动电话 | 13811858808 | 电子邮箱 |
| 社会组织新闻发言人 | 姓名 | 刘莹 | 固定电话 |
| | 移动电话 | 13801282099 | 电子邮箱 |
| 理事长（法定代表人） | 李小小 | | 理事数 |
| 监事数 | 1 | 负责人数(理事长、副理事长、秘书长) | 3 |
| 专职工作人员数 | 2 | 举办刊物情况 | 未发行刊物 |
| 会计师事务所名称 | 北京中证天通会计师事务所 | 审计意见类型 | 无保留意见 |
| 报告日期 | 2020-05-21 | 报告编号 | 中证天通[2020]审字第0200233号 |

二、机构建设情况

(一) 理事会召开情况

本年度共召开 (2) 次理事会

| | |
|---|--|
| 1、本组织于 (2019) 年 (04) 月 (05) 日召开 (5) 届 (3) 次理事会议 | |
| 会议时间 | 2020-04-05 |
| 会议地点 | 李可染艺术基金会美术馆 |
| 会议议题 | 1、2019年展览工作部署及安排；2、讨论“藏缘”西藏主题展览事宜及安排 |
| 出席理事名单 | 李小可、刘莹、李宝林、赵立忠、汤书昆、李辉、周玉兰、陈筱君、陈岩、 |
| 未出席理事名单 | 王鲁湘、邵大箴、孙蒋涛、韩书力、王明明 |
| 出席监事名单 | 孙里 |
| 未出席监事名单 | 无 |
| 会议决议 | 1、 同意2019年展览活动计划及安排。 2、 同意西藏展览实施计划安排。 |
| 备注 | 无 |

| | |
|---|--|
| 2、本组织于（ 2019 ）年（ 11 ）月（ 24 ）日召开（ 5 ）届（ 4 ）次理事会议 | |
| 会议时间 | 2019-11-24 |
| 会议地点 | 李可染艺术基金会美术馆 |
| 会议议题 | 1、总结2019年工作，2、讨论2020年展览活动及工作计划 |
| 出席理事名单 | 李小可、刘莹、周玉兰、李宝林、赵立忠、汤书昆、李辉、韩书力、王鲁湘 |
| 未出席理事名单 | 陈岩、邵大箴、王明明、孙蒋涛、陈筱君 |
| 出席监事名单 | 孙里 |
| 未出席监事名单 | 无 |
| 会议决议 | 会议主要内容是总结2019年展览活动及工作及讨论2020年工作安排，已会议记录内容，未形成决议。 |
| 备注 | 无 |

(二) 理事会成员情况

| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生日期 | 政治面貌 | 理事会职务 | 在登记管理机构备案时间(最近一届) | 任期起止时间 | 本年度在本组织领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退(离)休干部 | 退(离)休干部是否办理备案手续 |
|----|-----|----|------------|------|-------|-------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|-----------------|
| 1 | 李小可 | 男 | 1944-12-20 | 中共党员 | 理事长 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 7200 | 工作补贴 | 否 | 否 |
| 2 | 王鲁湘 | 男 | 1959-04-22 | 群众 | 副理事长 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 24000 | 工作补贴 | 否 | 否 |
| 3 | 刘莹 | 女 | 1959-12-18 | 其他 | 秘书长 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 7200 | 工作补贴 | 否 | 否 |
| 4 | 周玉兰 | 女 | 1933-11-01 | 中共党员 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 9600 | 工作补贴 | 否 | 否 |
| 5 | 李宝林 | 男 | 1936-08-24 | 中共党员 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 6 | 陈岩 | 男 | 1942-07-27 | 群众 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 7 | 邵大斌 | 男 | 1934-10-18 | 群众 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 8 | 赵立忠 | 男 | 1942-05-08 | 群众 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 9 | 汤书昆 | 男 | 1960-06-01 | 中共党员 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 10 | 王明明 | 男 | 1952-05-04 | 中共党员 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |

| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生日期 | 政治面貌 | 理事会职务 | 在登记管理机关备案时间(最近一届) | 任期起止时间 | 本年度在本组织领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退(离)休干部 | 退(离)休干部是否办理备案手续 |
|----|-----|----|------------|------|-------|-------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|-----------------|
| 11 | 孙蒋济 | 男 | 1960-01-13 | 群众 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 12 | 陈筱君 | 女 | 1960-06-17 | 其他 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 13 | 李辉 | 女 | 1969-06-24 | 群众 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| 14 | 韩书力 | 男 | 1948-09-10 | 中共党员 | 理事 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| | | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | | ~ | | | | |

(三) 监事情况

| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生日期 | 政治面貌 | 在登记管理机关备案时间(最近一届) | 任期起止时间 | 本年度在本组领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退(离)休干部 | 退(离)休干部是否办理备案手续 |
|----|----|----|------------|------|-------------------|-------------------------------|----------------------|-----------|------------------------|-----------------|
| 1 | 孙里 | 男 | 1942-10-12 | 中共党员 | 2019-01-21 | 2018-03-24 ~ 2023-03-24 | 0 | 无 | 否 | 否 |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |
| | | | | | | ~ | | | | |

(五) 内部制度建设情况

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|
| 项目管理 | 项目管理制度 | | | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | |
| 专项基金、分支（代表）机构、持有股权的实体机构管理、内设机构制度 | 专项基金管理制 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| | 分支（代表）机构管理制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| | 持有股权的实体机构管理制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| | 内设机构制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| 证书印章管理 | 法人证书保管、使用管理制度 | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | 保管在 | 秘书处（办公室） | |
| | 印章保管、使用管理制度 | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | 保管在 | 秘书处（办公室） | |
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | 专职工作人员签订聘用合同人数 | 1 | |
| | 专职工作人员参加社会保险人数 | 失业保险 | 1 | 养老保险 | 1 | 医疗保险 | 1 |
| | | 工伤保险 | | 1 | 生育保险 | | 1 |
| | 奖惩制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | 业务培训制度 | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | |
| 志愿者管理 | 志愿者管理制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | 志愿者数 | 2 | |
| 财务和资产管理 | 财务管理制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| | 资产管理制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| | 人民币开户银行(列出全部开户行) | | 工商银行崇文支行永定门分理处, 交通银行北京松榆里支行 | | | | |
| | 人民币银行账号(列出全部帐号) | | 0200221409020114570, 110060900018800047610 | | | | |
| | 外币开户银行(列出全部开户行) | | 民生银行西坝河支行 | | | | |
| | 外币银行账号(列出全部帐号) | | 0107144280000013 | | | | |
| | 财政登记 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | 税务登记 | <input checked="" type="checkbox"/> 登记 <input type="checkbox"/> 未登记 | |
| | 使用票据种类 | | <input type="checkbox"/> 行政事业性收费票据 <input checked="" type="checkbox"/> 捐赠收据 <input checked="" type="checkbox"/> 税务发票 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | |
| | 财会人员 | 姓名 | 岗位 | 是否持有会计证 | | 专业技术资格 | |
| | | 马泽菁 | 出纳 | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | 无 | |
| 汪燎原 | | 会计 | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | 有 | | |
| | | | <input type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| | | <input type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | | |
| 信息公开 | 信息公开制度 | | <input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 无 | | | | |
| 其他管理制度 | 档案管理制度、固定资产及办公用品管理制度、接收捐赠管理制度、重大事项报告制度、内部控制制度等 | | | | | | |

(六) 党组织建设情况

| | | | | | | |
|---------|------------|-------------|---------|--------|--------|---|
| 是否建立党组织 | | 否 | | | | |
| 党员总人数 | | 1 人 | | | | |
| 群团工作 | 是否建立工会 | 否 | 是否建立团组织 | 否 | 是否建立妇联 | 否 |
| | 群团组织开展活动次数 | | 8 次 | | | |
| 党建工作指导员 | 姓名 | 联系方式 | | 派出单位 | | |
| | 赢枫 | 13520256763 | | 文化和旅游部 | | |

(七) 年度登记、备案事项办理情况

| 事项 | 办理情况 | 批准时间 |
|---|---|------|
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更名称 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更住所 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更业务范围 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更原始基金 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更法定代表人 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更业务主管单位 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更类型 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更宗旨 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 修改章程 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |
| <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 变更负责人 | <input type="radio"/> 已办理 <input type="radio"/> 正办理 <input type="radio"/> 未办理 | |

(八) 专项基金、分支（代表）机构、持有股权的实体及其他内设机构基本情况

| | | | | | |
|------------|---|---|-------|---|---|
| 专项基金总数 | 0 | 个 | 本年度新设 | 0 | 个 |
| | | | 本年度注销 | 0 | 个 |
| 分支（代表）机构总数 | 0 | 个 | 本年度新设 | 0 | 个 |
| | | | 本年度注销 | 0 | 个 |
| 内设机构总数 | 0 | 个 | 本年度新设 | 0 | 个 |
| | | | 本年度注销 | 0 | 个 |

三、公益事业（慈善活动）支出和管理费用情况

（一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位：人民币元

| 项目 | 现金 | 非现金 | 合计 |
|-----------------|-------------|-----------------|-----------|
| 一、本年度捐赠收入 | 0.00 | 87620.00 | 87620.00 |
| （一）来自境内的捐赠 | 0.00 | 87620.00 | 87620.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 0 | 87620 | 87620.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| （二）来自境外的捐赠 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 二、大额捐赠收入情况 | | | |
| 捐赠人 | 本年捐赠额 | | 用途 |
| | 现金 | 非现金 | |
| 李小巧 | 0 | 87620 | 章程范围内开展活动 |
| | | | |
| 合计 | 0.00 | 87620.00 | |

（二）公开募捐情况

单位：人民币元

| 项目 | 现金 | 非现金 | 合计 |
|--------------------|------|------|------|
| 本年度组织通过公开募捐取得的捐赠收入 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| （一）来自境内的捐赠 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| （二）来自境外的捐赠 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |

2018年12月31日前是否已认定为慈善组织 是 否 是否取得公开募捐资格证书 是 否

（三）慈善活动支出和管理费用情况

单位：人民币元

| 项目 | 金额 |
|--------------------------------------|------------------|
| 上年末净资产 | 22412672.8 |
| 本年度总支出 | 2900763.74 |
| 本年度用于慈善活动的支出 | 2656144.61 |
| 管理费用 | 118579.83 |
| 其他支出 | 126039.3 |
| 本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数的比例） | 11.85 % (综合三年 %) |
| 本年度管理费用占总支出的比例 | 4.09 % |

| |
|--------------------------------|
| 上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为 0 元 |
| 请说明具体情况： |
| 无 |
| 于上年解除时间限定的净资产为 0 元 |
| 请说明具体情况： |
| 无 |
| 其他需要说明的问题： |
| 无 |

(四) 公益慈善项目开展和公开募捐活动备案情况

1. 本年度公益慈善项目开展情况

本年度共开展了(10)项公益慈善项目，项目总支出为(2209824.60)元人民币，具体情况如下：

| |
|---|
| 项目名称：李可染艺术基金会美术馆常年展 |
| 本年度是否对该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：1469392.23 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数民族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input type="checkbox"/> 全国 <input checked="" type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 1 项目介绍： 李可染艺术基金会旨在以弘扬李可染艺术精神和中华民族文化为宗旨，注重研究、展示李可染及20世纪艺术大家的学术思想和艺术遗产，并致力于开展各类学术活动、加强国内外文化交流、推动当代美术事业的发展，期望通过各类展览及学术交流活动，以完成李可染先生对“东方既白”民族文化不断发展的精神期许。基金会美术馆着重展示推广20世界诸艺术大师、文化大家的学术思想和艺术遗产，同时积极推动当代美术事业，关注民族美术的发展。美术馆内有常设展厅“师牛堂”，让广大观众更近距离了解一位艺术大师创作背后的生活，“师牛堂”不仅承载着李可染先生的艺术和精神，还有他的亲情和友情。 |

| |
|---|
| 项目名称：“第七届小手传大爱国际公益书画展（北京站）” |
| 本年度是否为该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 2 项目介绍： <p>2019年6月1日至9日由澳大利亚国际多元文化促进会主办李可染艺术基金会承办的“第七届小手传大爱国际公益书画展（北京站）”在基金会美术馆展出。此次展览以“小手传大爱 童心微公益”为主题，展出的作品是由中澳的小艺术家们围绕“地球是我家、我的动物朋友、时光”三个主题展开创作的作品，共计展出来自中国、澳大利亚两国青少年书画作品120余幅及12位特邀艺术家作品25幅。希望通过这个活动让孩子们通过艺术关注环境、他人、自然和生命，培养他们更懂得爱与给予，孩子们通过围绕主题的创作过程，主动了解的身边的环境、事物，尝试用艺术去捕捉时光、珍藏幸福；也希望中澳两国青少年能通过展览，跨越民族、穿透心灵、沟通思想，走进不同的文明，了解在这些文明中生活的人们世界观、人生观、价值观，理解文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展，从而擦亮欣赏所有文明之美的眼睛。同时李可染艺术基金会将会一直支持这项公益活动。</p> |

| |
|---|
| 项目名称：“为祖国河山立传——北京画院山水画家邀请展” |
| 本年度是否为该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数民族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 3 项目介绍： <p>2019年7月18日至8月11日由北京画院、李可染艺术基金会联合主办的“为祖国河山立传——北京画院山水画家邀请展”在李可染艺术基金会美术馆展出，此次展览全面展出北京画院山水创作室九位画家近年来的山水新作，展出作品逾百件。在20世纪中国画的变革浪潮中，李可染先生在万里写生路途探寻传统笔墨形式与自然山川的完美融合，树立“为祖国河山立传”的艺术信念践行山水画的创新与发展，为传统山水画注入了新的艺术面貌与时代特色。本次邀请展的九位艺术家皆是在继承中国画优秀传统文化的基础上强调写生，虽然各自独具艺术风貌，但都注重表现自然景象的感性特征和直观感受，于咫尺天地间表现秀美壮丽的祖国河山，将自身的艺术个性与时代审美相结合，可以说与李可染先生“为祖国河山立传”的艺术信念和人文情怀一脉相承。此次展览以“为祖国河山立传”为主题，展现北京画院九位山水画家描绘祖国山川的艺术佳作，既是当代山水名家向李可染先生艺术精神的致敬，也是向祖国七十华诞的艺术献礼。希望广大首都观众能从展览的画作中感受艺术家们对自然的艺术感悟，领略祖国大好河山的秀美壮丽。</p> |

| |
|---|
| 项目名称：纪念西藏民主改革60周年“雪域祥云——西藏布面重彩画展” |
| 本年度是否为该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 域： <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 4 项目介绍： 2019年8月15日至8月25日由西藏自治区文联主办，西藏美术家协会、李可染艺术基金会协办的纪念西藏民主改革60周年“雪域祥云——西藏布面重彩画展”在中国美术馆展出，此次画展集中展出了一批西藏画家创作的布面重彩精品，这些作品反映了西藏浓郁的自然和人文气息，是参展画家对高原生活气息与美好理想的深情表达和对今日西藏故事的生动讲述；画展全面展示了西藏民主改革以来，西藏几代美术家植根高天厚土，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的艺术实践，体现了画家们在继承弘扬民族传统艺术和汲取借鉴世界优秀文化方面的努力探索。 |

| |
|---|
| 项目名称：“水墨家园——李小可作品展” |
| 本年度是否对该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数民族 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 5 项目介绍： <p>2019年9月、12月“水墨家园李小可作品展”分别在上海宝龙美术馆、徐州李可染艺术馆展出。此次展览是近几年展览中内容最丰富的、角度最全面、反映艺术家创作状态的重要展览，此次展览的作品是对中国这片土地感动的痕迹，不仅是对民族文化的传承，同时是对时代、对生活感受的一种再现。多年来李小可先生一直在寻找如何从这片土地的艺术文化中找到中国人精神的诉求，正如李小可先生一直在筑就的水墨家园，将他生长的北京、足迹所到之处的西藏、心中最美且无法复制的黄山等地方创作出来，为当代中国山水画的审美领域展开了新篇章，为弘扬中华民族文化多样性的继承、保护、弘扬与发展做出了贡献。</p> |

| |
|---|
| 项目名称： 培根铸魂——江苏徐州“汉风墨韵彭城画派”精品展 |
| 本年度是否该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入： 0 元 |
| 项目本年度支出： 0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数民族 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 6 项目介绍： 2019年9月“培根铸魂——江苏徐州“汉风墨韵彭城画派”精品展”，在中共中央党校（国家行政学院）美术馆展出，此次展览是徐州市委、市政府在建立经济强市、生态徐州之后，为构筑徐州再具文化新高度的举措。近百年来，从古彭大地走出众多享誉中外的名家大师，涌现出一大批书画大家，形成了令人瞩目的徐州书画现象，“汉风墨韵”已经成为中国书画艺术领域的一道独特风景。此次展览共分“石上丹青”“世纪星辉”“鸿鹄高飞”“涅槃重生”四个部分，参展的作品，牢固树立“以人民为中心、厚植文化自信”的理念，既全面展示百年来徐州美术发展的光辉历程，又注重展现习近平总书记在亲临徐州视察一年多以来，徐州在经济社会发展和文化建设方面取得的丰硕成果和显著变化，以方寸“画卷”向新中国成立70周年献上徐州“贺礼”。 |

| |
|---|
| 项目名称：西藏画展系列活动——“藏缘——西藏当代艺术作品邀请展” |
| 本年度是否为该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：735572.37 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数民族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 7 项目介绍： <p>2019年是新中国成立70周年、西藏民主改革60周年，为更好的弘扬民族文化，由李可染艺术基金会、西藏美术家协会主办的“藏缘——西藏当代美术作品邀请展”于2019年11月24日至12月30日在李可染艺术基金会美术馆展出。此次展览分为“灵感高原”、“雪域彩练”、“藏地祥云”三个部分，共邀请25位藏、汉艺术家，汇聚了中国画、布面重彩、唐卡等多种形式的艺术作品，共计展出作品150余幅，全面展示西藏当代美术创作的时代特征与精神气质，以精彩的画作向首都观众汇报近年来西藏美术事业发展的优异成绩。此次展览以“藏缘”为主题，汇聚了藏、汉两地二十五位艺术家，除了西藏本土的创作客外，还特别邀请了长期关注西藏美术发展、与西藏文化有着不解之缘的汉族艺术家，所以此次展览主题定位于“藏缘”，“藏”代表着西藏和藏地的文化，而“缘”则是当代艺术家们与西藏之间诉说不尽的情缘。</p> <p>多年来，李可染艺术基金会一直特别关注民族美术特别是西藏艺术，包括古老的唐卡艺术及西藏本土艺术的当代化和它们的生存、推广、发展。成立至今，李可染艺术基金会参与、策划、组织了多场有关西藏及西藏艺术家的展览及学术活动，受到了业内人士的赞誉和社会上的广泛认可，如今也已成为传播西藏文化的重要舞台。</p> <p>希望通过这个展览，能够看到参展艺术家们多年来在民族传统文化的传承、融合与发展上所做的努力、取得的成果和给出的启示，从而进一步增强我们伟大祖国的文化自信。</p> |

| |
|---|
| 项目名称：“仰之弥高——二十世纪中国画大家展” |
| 本年度是否为该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| <p>项目介绍：</p> <p>2019年11月至2020年3月，由南京博物院主办，中国美术馆、北京画院、徐悲鸿纪念馆、李可染艺术基金会等8家机构共同协办的“仰之弥高——二十世纪中国画大家展”在南京博物院展出，展览展出8位二十世纪中国画大家的经典力作158件套，展厅将八位画家的展示区域覆以八种不同的代表色，设计简洁明快，阐释详尽全面。展览还将配以语音导览自助系统、发行图文详实的精美画册、举办丰富多彩的社教活动、推出精致多样的文创产品，为观众提供多角度、沉浸式的观展体验。展览取名“仰之弥高”，意在突出八位大家如高山一般垂范后世的艺术成就以及传承创新的精神。</p> <p>二十世纪是中国历史上最为波澜壮阔的时代，动荡和机遇、传承和革新交相辉映，传承沿袭和创新发展成为时代的主流。美术史论家一般把二十世纪早期作为中国现代绘画史的开端。这一时期，西方绘画理念和技法开始传入，开启了中西方绘画多元并存、融汇创变的新局面。齐白石、黄宾虹、徐悲鸿、潘天寿、张大千、林风眠、傅抱石和李可染正是这一时期成长起来的八位中国画大家，他们的中国画创作实践，推进了中国画的变革，拓展了中国画的艺术范畴，将中国画推向了新的发展阶段，在二十世纪中国画史上写下了辉煌的篇章。</p> |

| |
|---|
| 项目名称：李可染先生逝世30周年纪念会 |
| 本年度是否该项目开展了公开募捐： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入：0 元 |
| 项目本年度支出：0 元 |
| 运作模式： <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数民族 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 9 项目介绍： 2019年12月5日是李可染先生逝世30周年纪念日，为了缅怀李可染先生为中国美术所做出的卓越贡献，回顾其在多领域精进探索的艺术人生，于12月5日上午在基金会美术馆举办了“李可染先生逝世30周年纪念会”，诸多李可染先生生前好友、学生弟子前来参加。李可染先生他对中国文化乃至世界文化所做的杰出贡献在于以东方传统文化为基础对中国画进行改革，成功创建具有独特语言风格、审美价值和视觉样式的“李家山水”。他为“祖国河山立传”的万里写生与艺术精神不但延续了中国画的命脉，还极大地拓展了中国画的表现领域，李可染先生的艺术成就也成为中国绘画史上承上启下的里程碑。永远怀念这位伟大艺术家纯净质朴的人格和不朽的艺术。 |

| | |
|-------------------|--|
| 项目名称： | “大雅宝胡同甲2号”系列展览 |
| 本年度是否为该项目开展了公开募捐： | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 本年度是否对该项目进行了专项审计： | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入： | 0 元 |
| 项目本年度支出： | 4860 元 |
| 运作模式： | <input type="radio"/> 资助 <input checked="" type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 |
| 服务对象： | <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 某类病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 服务领域： | <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 法律与公民权力 <input type="radio"/> 政策倡导 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 其他 |
| 服务地区： | <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 黑龙江省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 新疆 <input type="checkbox"/> 深圳市 <input type="checkbox"/> 大连市 <input type="checkbox"/> 青岛市 <input type="checkbox"/> 厦门市 <input type="checkbox"/> 宁波市 |
| 项目介绍： | <p>2016年李可染艺术基金会发起“大雅宝胡同甲2号”系列巡展，展览既是以大雅宝胡同甲2号为对象，也是以之为背景。此次展览是通过大雅宝这样一个在文化史上有着特殊意义的院子，回忆二十世纪中国美术的许多重要时刻，这些史实是首次系统呈现，具有标志性意义，旨在通过作品与相关文献的呈现回溯二十世纪中国美术史上的重要一页，为新中国美术史的研究提供了更真实丰富的史料与新的视角。展览将居住在“大雅宝胡同甲2号”的主要艺术家及其代表作，日常生活与艺术交往的细节、美院教学与艺术创作的场景，与大的时代背景相结合，用文献展的方式为大家揭秘在中国美术史上具有超然地位的“文化大宅门”背后故事，共同走进一段我们熟知的新中国美术史。</p> |

2、慈善组织公开募捐备案情况

本年度共备案募捐方案备 0 个，其中互联网募捐 0 个，异地募捐 0 个

3、本年度开展的援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动情况

本年度是否开展援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动

是 否

本年度开展了 (0) 项援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动，具体内容如下：

| | |
|---------|--|
| 项目名称： | |
| 项目支出： | 人民币 元，受益建档立卡贫困户 户 人 |
| 项目受益地点： | 省 市 县 |
| 项目类别： | <input checked="" type="checkbox"/> 教育扶贫 <input type="checkbox"/> 健康扶贫 <input type="checkbox"/> 产业扶贫 <input type="checkbox"/> 基础设施 <input type="checkbox"/> 直接救助 <input type="checkbox"/> 志愿扶贫 <input type="checkbox"/> 易地搬迁 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 项目内容简述： | |

4、2020年度计划开展的援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动情况
2020年度是否计划开展援助“三区三州”等深度贫困地区和其他扶贫活动

是 否

| | |
|---------|--|
| 项目名称： | |
| 项目支出： | 人民币 元，受益建档立卡贫困户 户 人 |
| 项目地点： | 省 市 县 |
| 项目类别： | <input checked="" type="checkbox"/> 教育扶贫 <input type="checkbox"/> 健康扶贫 <input type="checkbox"/> 产业扶贫 <input type="checkbox"/> 基础设施 <input type="checkbox"/> 直接救助 <input type="checkbox"/> 志愿扶贫 <input type="checkbox"/> 易地搬迁 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 项目内容简述： | |

(五) 重大公益慈善项目收支明细表

单位: 人民币元

| 项目名称 | 收入 | 支出 | | | | | 总计 |
|-----------------------------|------|--------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------------------|------|------------|
| | | 直接或委托其他组织资助给受益人的款物 | 为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险 | 使用房屋、设备、物资发生的相关费用 | 为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用 | 其他费用 | |
| 李可染艺术基金会美术馆常年展 | 0 | 1469392.23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1469392.23 |
| 西藏画展系列活动——“藏缘——西藏当代艺术作品邀请展” | 0 | 520902.37 | 120000 | 0 | 94670 | 0 | 735572.37 |
| “大雅宝胡同甲2号”系列展览 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4860 | 0 | 4860.00 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 合计 | 0.00 | 1990294.60 | 120000.00 | 0.00 | 99530.00 | 0.00 | 2209824.60 |

(六) 重大公益慈善项目大额支付对象

单位：人民币元

| 项目名称 | 大额支付对象 | 支付金额 | 占本组织年度公益总支出比例 | 用途 |
|-----------------------------|-----------------|------------|---------------|-----|
| 李可染艺术基金会美术馆常年展 | 山水文园凯亚房地产开发有限公司 | 833953.8 | 31.4% | 房租 |
| 西藏画展系列活动——“藏缘——西藏当代艺术作品邀请展” | 艺堂印刷（天津）有限公司 | 259400 | 9.77% | 印刷费 |
| 西藏画展系列活动——“藏缘——西藏当代艺术作品邀请展” | 北京兴源展览展示有限公司 | 68522 | 2.58% | 搭建费 |
| | | | % | |
| | | | % | |
| | | | % | |
| | | | % | |
| | | | % | |
| | | | % | |
| | | | % | |
| 合计 | | 1161875.80 | 43.75% | |

(七) 由慈善组织(基金会)作为受托人的慈善信托情况

2019年度共参与 0 单慈善信托。其中，本慈善组织作为受托人运营 0 单慈善信托，作为委托人设立 0 单慈善信托。

1、本慈善组织作为受托人运营的慈善信托

单位：人民币元

| 慈善信托名称 | 慈善信托目的 | 委托人 | 共同受托人 (如有) | 监察人 (如有) | 2019年总支出 (元) |
|--------|--------|-----|------------|----------|--------------|
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |
| / | / | / | / | / | / |

2、本慈善组织作为委托人设立的慈善信托

单位：人民币元

| 慈善信托名称 | 慈善信托目的 | 截至2019年底慈善信托实际到账总金额（元） | 2019年慈善信托实际到账金额（元） | 2019年本慈善组织委托慈善信托资金到账金额（元） | 其他委托人（如有） | 受托人（如有多个受托人，均需要列出） | 监察人（如有） |
|--------|--------|------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|--------------------|---------|
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |
| ∕ | ∕ | | | | ∕ | ∕ | ∕ |

(八) 关联方关系及其交易

1、关联方

| 关联方 | 与本组织的关系 |
|----------------|--|
| 中国画研究院（中国国家画院） | <input checked="" type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| 中国美术家协会 | <input checked="" type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| 中央美术学院 | <input checked="" type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| 李小小 | <input type="checkbox"/> 发起人 <input checked="" type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| | <input type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| | <input type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| | <input type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| | <input type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| | <input type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |
| | <input type="checkbox"/> 发起人 <input type="checkbox"/> 主要捐赠人 <input type="checkbox"/> 理事主要来源单位 <input type="checkbox"/> 投资的被投资方 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的个人 <input type="checkbox"/> 其他与本组织存在控制共同控制或者重大影响关系的组织 |

2、与关联方交易

| 关联方 | 本组织向关联方出售产品和提供劳务 | | 本组织向关联方采购产品和购买服务 | |
|-----|------------------|--------|------------------|--------|
| | 本年发生额 (元) | 余额 (元) | 本年发生额 (元) | 余额 (元) |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |
| / | | | | |

3、关联方未结算应收项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|--------|--------|-----------|--------|-----------|
| | 金额（元） | 占当年总应收百分比 | 金额（元） | 占当年总应收百分比 |
| 0 | | | | |
| 应收账款： | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| | | | | |
| 其他应收款： | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

4、关联方未结算预付项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 金额 (人民币元) | 占当年总预付百分比 | 金额 (人民币元) | 占当年总预付百分比 |
| 0 | | | | |
| 预付账款: | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00% | 0.00 | 0.00% |

5、关联方未结算应付项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|--------|----------|-----------|----------|-----------|
| | 金额（人民币元） | 占当年总应付百分比 | 金额（人民币元） | 占当年总应付百分比 |
| 0 | | | | |
| 应付账款： | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00% | 0.00 | 0.00% |
| | | | | |
| 其他应付款： | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00% | 0.00 | 0.00% |

6、关联方未结算预收项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|-------|----------|-----------|----------|-----------|
| | 金额（人民币元） | 占当年总预收百分比 | 金额（人民币元） | 占当年总预收百分比 |
| 0 | | | | |
| 预收账款： | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00% | 0.00 | 0.00% |

(九) 其他需要说明的情况

无

四、财务会计报告

(一) 资产负债表

编制单位:

年 月 日

单位: 人民币元

| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
|--------------|----|-------------|-------------|------------|-----|-------------|-------------|
| 流动资金: | | | | 流动负债: | | | |
| 货币资金 | 1 | 12095433.62 | 11364196.86 | 短期借款 | 61 | 0 | 0 |
| 短期投资 | 2 | 2000000 | 0 | 应付款项 | 62 | 1440611.2 | 224898 |
| 应收款项 | 3 | 118696.68 | 111860 | 应付工资 | 63 | 0 | 0 |
| 预付账款 | 4 | 0 | 433333 | 应交税金 | 65 | 4089.95 | 0 |
| 存货 | 8 | 2581000 | 2222300 | 预收账款 | 66 | 0 | 43200 |
| 待摊费用 | 9 | 342035.72 | 160678.58 | 预提费用 | 71 | 0 | 0 |
| 一年内到期的长期股权投资 | 15 | 0 | 0 | 预计负债 | 72 | 0 | 0 |
| 其他流动资产 | 18 | 0 | 0 | 一年内到期的长期负债 | 74 | 0 | 0 |
| 流动资产合计 | 20 | 17137166.02 | 14292368.44 | 其他流动负债 | 78 | 0 | 0 |
| | | | | 流动负债合计 | 80 | 1444701.15 | 268098.00 |
| 长期投资: | | | | | | | |
| 长期股权投资 | 21 | 0 | 0 | 长期负债: | | | |
| 长期债权投资 | 24 | 0 | 0 | 长期借债 | 81 | 0 | 0 |
| 长期投资合计 | 30 | 0.00 | 0.00 | 长期应付款 | 84 | 0 | 0 |
| | | | | 其他长期负债 | 88 | 0 | 0 |
| 固定资产: | | | | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 3440998.59 | 3443996.55 | | | | |
| 减: 累计折旧 | 32 | 2170489.94 | 2436281.14 | 受托代理负债: | | | |
| 固定资产净值 | 33 | 1270508.65 | 1007715.41 | 受托代理负债 | 91 | 0 | 0 |
| 在建工程 | 34 | 0 | 0 | | | | |
| 文物文化资产 | 35 | 5391720 | 5391720 | 负债合计 | 100 | 1444701.15 | 268098.00 |
| 固定资产清理 | 38 | 0 | 0 | | | | |
| 固定资产合计 | 40 | 6662228.65 | 6399435.41 | | | | |
| 无形资产: | | | | | | | |
| 无形资产 | 41 | 57979.28 | 52296.42 | 净资产: | | | |
| | | | | 非限定性净资产 | 101 | 20531672.8 | 19330574.64 |
| 受托代理资产: | | | | 限定性净资产 | 105 | 1881000 | 1145427.63 |
| 受托代理资产 | 51 | 0 | 0 | 净资产合计 | 110 | 22412672.80 | 20476002.27 |
| 资产总计 | 60 | 23857373.95 | 20744100.27 | 负债和净资产总计 | 120 | 23857373.95 | 20744100.27 |

(二) 业务活动表

编制单位:

年度

单位: 人民币元

| 项目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
|----------------------------|----|-------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|
| | | 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收入 | | | | | | | |
| 其中: 捐赠收入 | 1 | 0 | 2250000 | 2250000.00 | 87620 | 0 | 87620.00 |
| 会费收入 | 2 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 323988.46 | 0 | 323988.46 | 353157.07 | 0 | 353157.07 |
| 商品销售收入 | 4 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 0 | 0 | 0.00 | 458535.45 | 0 | 458535.45 |
| 其他收入 | 9 | 69237.03 | 0 | 69237.03 | 64780.69 | 0 | 64780.69 |
| 收入合计 | 11 | 393225.49 | 2250000.00 | 2643225.49 | 964093.21 | 0.00 | 964093.21 |
| 二、费用 | | | | | | | |
| (一) 业务活动成本 | 12 | 2118163.64 | 0 | 2118163.64 | 2822625.11 | 0 | 2822625.11 |
| (二) 管理费用 | 21 | 111082.19 | 0 | 111082.19 | 118579.83 | 0 | 118579.83 |
| (三) 筹资费用 | 24 | -116664.56 | 0 | -116664.56 | -40441.2 | 0 | -40441.20 |
| (四) 其他费用 | 28 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 2112581.27 | 0.00 | 2112581.27 | 2900763.74 | 0.00 | 2900763.74 |
| 三、限定性净资产转为非限定性资产 | 40 | 369000 | -369000 | 0.00 | 735572.37 | -735572.37 | 0.00 |
| 四、净资产变动额(若为净资产减少额,以“-”号填列) | 45 | -1350355.78 | 1881000 | 530644.22 | -1201098.16 | -735572.37 | -1936670.53 |

(三)现金流量表

编制单位:

年度

单位:人民币元

| 项目 | 行次 | 金额 |
|-----------------------|-----------|--------------------|
| 一、业务活动产生的现金流量: | | |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 0 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 413515.16 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 45589.79 |
| 现金流入小计 | 13 | 459104.95 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 3378737.93 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 216877.83 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 46555.44 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 44149.2 |
| 现金流出小计 | 23 | 3686320.40 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | -3227215.45 |
| 二、投资活动产生的现金流量 | | |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 2000000 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 458535.45 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 0 |
| 现金流入小计 | 34 | 2458535.45 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 2997.96 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 0 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0 |
| 现金流出小计 | 43 | 2997.96 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | 2455537.49 |
| 三、筹资活动产生的现金流量: | | |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0 |
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 40441.2 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | -731236.76 |

(四) 应收账款及客户

1、应收款项账龄：

单位：人民币元

| 账龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
|------|-----------|------|-----------|-----------|------|-----------|
| | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 一年以内 | 4465.5 | 0 | 4465.5 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 2371.18 | 0 | 2371.18 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 111860 | 0 | 111860 | 111860 | 0 | 111860 |
| 合计 | 118696.68 | 0.00 | 118696.68 | 111860.00 | 0.00 | 111860.00 |

2、应收款项客户：

| 序号 | 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
|----|-----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|------------|------|
| | | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 (%) | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 (%) | | |
| | 合计 | 118696.68 | 100.00 | 111860.00 | 100.00 | -- | -- |
| 1 | 赵密 | 2371.18 | 2 | 0 | 0 | 2017-10-10 | 已清账 |
| 2 | 山水文园凯亚房地产开发有限公司 | 100000 | 84.25 | 100000 | 89.4 | 2014-03-03 | 未结账 |
| 3 | 黄劫 | 4465.5 | 3.76 | 0 | 0 | 2018-04-30 | 已清账 |
| 4 | 香榭丽舍酒店 | 11860 | 9.99 | 11860 | 10.6 | 2016-12-28 | 未结账 |
| | | | | | | | |

(五) 预付账款及客户

1、预付账款账龄：

单位：人民币元

| 账龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
|------|--------|------|------|-----------|------|-----------|
| | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 一年以内 | 0 | 0 | 0 | 433333 | 0 | 433333 |
| 1-2年 | | | | | | |
| 2-3年 | | | | | | |
| 3年以上 | | | | | | |
| 合计 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 433333.00 | 0.00 | 433333.00 |

2、预付账款客户：

| 序号 | 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
|----|-----------------|--------|---------------|-----------|---------------|------------|------|
| | | 账面余额 | 占应收账款总额的比例(%) | 账面余额 | 占应收账款总额的比例(%) | | |
| | 合计 | 0.00 | 100.00 | 433333.00 | 100.00 | -- | -- |
| 1 | 山水文园凯亚房地产开发有限公司 | 0 | 100 | 433333 | 100 | 2019-06-08 | 预付房租 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(六) 应付账款及客户

单位：人民币元

| 项目名称 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 | 客户名称 |
|--------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|
| 工资 | 0 | 10000 | 0 | 10000 | 李维波 |
| 工资 | 0 | 10000 | 0 | 10000 | 张建波 |
| 印刷费未结账 | 0 | 97000 | 0 | 97000 | 艺堂印刷 |
| 山水文园租金 | 1332713.2 | 0 | 1332713.2 | 0 | 山水文园 |
| 租赁押金 | 52898 | 0 | 0 | 52898 | 袁硕 |
| 稿费 | 40000 | 0 | 0 | 40000 | 上海书画出版社有限公司 |
| 购置纸未结账 | 15000 | 0 | 0 | 15000 | 安徽宣纸 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 合计 | 1440611.20 | 117000.00 | 1332713.20 | 224898.00 | -- |

(七) 预收账款及客户

单位：人民币元

| 项目名称 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 | 客户名称 |
|------|--------|----------|-------|----------|------|
| 预付房租 | 0 | 43200 | 0 | 43200 | 恒基 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 合计 | 0.00 | 43200.00 | 0.00 | 43200.00 | -- |

五、接受监督管理的情况

(一)年检年报情况

登记管理机关在2018年度检查工作中是否向本基金会发出责令整改通知书？ 是 否

如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书中提出的问题的整改措施：

(二)评估情况

1、尚未参加评估，或者评估登记有效期已过

2、已通过评估，评估等级为 **3A** 有效期：自 **2017** 年到 **2022** 年

(三)税收优惠资格获得情况

| 最近一次取得税收优惠资格年度和批次 | 是否取得 | 取得优惠时间 | 批准部门 | 批准文号 |
|-------------------|------|------------|--------------|---------------|
| 公益性捐赠税前扣除资格 | 是 | 2019-05-21 | 财政部、税务总局、民政部 | 财税〔2015〕141号 |
| 非营利组织免税资格 | 是 | 2019-05-24 | 国家税务总局北京市税务局 | 京财税〔2019〕985号 |
| 其他 | | | | |

(四)行政处罚情况

是否受到过行政处罚 是 否

如选“是”，请填写下表：

| 行政处罚种类 | 行政处罚的实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
|--------|-----------|--------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

六、保值增值投资活动情况

(一)购买资产管理产品情况

单位：人民币元

| 序号 | 购买资产管理产品名称 | 购买金额 | 当年实际收益金额 | 当年实际收回金额 |
|----|------------|------|----------|----------|
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |
| | / | | | |

(二)持有股权的实体情况

单位：人民币元

| 序号 | 实体名称 | 设立时间 | 法定代表人 | 工商登记类型 | 被投资实体注册资金 | 认缴注册资金 | 本组织出资额 | 持股比例 | 投资资产占本组织总资产比例 | 与本组织的 关系 | 核算方法 |
|----|------|------|-------|--------|-----------|--------|--------|------|---------------|-------------|------|
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | | |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | | |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | | |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | | |
| | / | / | / | / | / | / | / | / | / | | |
| 序号 | 期初余额 | | 本期增加 | | | 本期减少 | | | 期末余额 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

(三) 委托投资情况 (是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资)

单位: 人民币元

| 受托机构 | 受托人是否具有资质在中国境内从事投资管理业务 | 委托金额 | 委托期限 | 收益确定方式 | 当年实际收益金额 | 当年实际收回金额 |
|------|------------------------|------|------|--------|----------|----------|
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| / | | / | | | | |
| | 合计 | 0 | | | 0 | 0 |

(四) 其他投资情况



七、信息公开情况

是否按照《慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公开办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务。

是 否

八、监事意见(签名由本人手签)

| | |
|------|---|
| 监事姓名 | 孙里 |
| 意见 | 1、本年度基金会与其它单位联合组织的四次大型展览，均取得预期成效。 2、大雅宝二号艺术巡展继续取得进展。 3、基金会工作平稳进行，未发生违规问题。 4、财务工作正常，基金会使用未发现违规现象。 |
| 签名 | |
| 日期 | 2020-05-18 |

九、业务主管单位审查意见

业务主管单位名称:

审查意见:

经办人:

(印鉴) 年 月 日