

李可染艺术基金会 2020 年度工作总结

2020 年突发的新冠疫情，对基金会各项工作的开展带来了巨大的影响，基金会努力克服疫情影响，努力工作，现将工作总结如下：

一、公益活动开展情况

1、“山川乡国情——李小可艺术工作室 15 周年教学成果展”

2020 年 1 月 7 日至 6 月 30 日，由北京画院、北京大学艺术学院、荣宝斋画院、李可染艺术基金会主办的“山川乡国情——李小可艺术工作室 15 周年教学成果展”在李可染艺术基金会美术馆展出，此次展览全面呈现了李小可先生从教 15 年来的教学成果，汇聚李小可工作室 142 位优秀学员的艺术创作，呈现“李家山水”在今日画坛的艺术风貌，旨在弘扬推广中国水墨艺术的发展。李小可先生一直特别重视师法自然，深入现实生活，其艺术创作在继承中国画传统和李可染艺术精神的同时，以更加开放的态度吸取外来艺术的营养，直面自然生活与当今时代特征，为中国画发展开辟出一条充满生机的新路，将中国画创作提升到一个全新的维度。作为李可染、李小可艺术精神坚定的实践者与传承者，青年画家们通过对创作、写生、理论的学习，均对中国画的技法语言规律有了全面的掌握和提高，对中国画的理论修为和自身创作方向有了质的飞跃和升华。艺术创作的成熟并非一朝一夕，一蹴而就，而是需要不断地向自然与传统深度学习等多方条件，使自身心性不断充实，将源于自然的感动转化为具有时代感

的艺术语言，并大胆地去发现、探索水墨表现新的可能性，为追寻、建立具有时代感与东方文化特征的中国画艺术而不断努力。

2、以艺抗疫，用艺术传递力量

2020年新冠病毒疫情爆发以来，李可染艺术基金会理事长李小可先生、秘书长刘莹女士及基金会全体理事们都一直非常关注，希望为抗疫贡献力量。面对疫情，李可染艺术基金会理事长李小可先生，作为一名艺术家，“以艺抗疫”，创作多幅精彩艺术作品、书法作品捐赠并进行慈善义拍，将全部义拍款项捐赠支援疫区，为战斗在抗疫一线的医务工作者们增添一份守护。(1) 2月8日，三联生活传媒、单项空间与北京联益慈善基金会共同发起“生命无价，艺术有力”众生公益行动，李小可先生特别捐赠作品《松岳》一幅进行网络义拍，最终拍卖所得款项由北京联益慈善基金会与北京单向街公益基金会专款用于武汉“战疫”一线的医护人员的关爱医护包项目。(2) 李小可先生向“黄鹤重归·致敬逆行者”文艺助力义拍活动捐赠作品及书法作品4幅，拍卖所得款项由主办方全部捐赠奋战一线医务人员。(3) 2月，为助力抗击疫情，致敬白衣战士，中国嘉德发起了“志诚——中国嘉德网络公益拍卖”活动，李小可先生特为此活动创作作品《春月》一幅进行公益拍卖，拍卖收益全部由中国嘉德捐献给东润公益基金会，用于支持疫区前线。(4) 李小可先生受艺典创始人赵旭先生邀请，创作十幅书法作品，举办“艺起行动 共同战疫”李小可、刘莹伉俪驰援武汉专场义拍，拍卖所得善款全部捐赠广安门中医院采购物资支援疫区。作为李可染艺术基金会理事长，李小可先生的善举彰显着社会责任及爱心。

3、“艺术的传承”——艺术图书捐赠项目

图书是让我们进入新世界的快车；图书是照进心田的温暖阳光；图书还是明辨是非、树立正确三观的指向标。蔡元培先生说：“以美育代宗教”，读书不仅可以充实我们的大脑，还可以丰富我们的视野，艺术类书籍更是可以培养审美素养，做一个识美、知美之人。为帮助艺术教育事业发展，弘扬传统文化，促进书香校园、城乡学校、公众图书馆艺术气氛、实现资源的循环利用，2020年李可染艺术基金会倡导发起艺术图书捐赠活动，现募捐艺术图书8850册以及基金会出版书籍存货，将分批捐赠相关机构，使物尽其用、书尽其用。图书捐赠也有利于推进知识交流、跨专业交流，基金会力图让捐书行为成为一种可持续性活动。通过艺术图书的捐赠，期望实现三个层面的目标：一、补充优质阅读资源：城乡学校（艺术特色、传统文化特色、美育特色）；城乡公共阅读空间（民间图书馆等）；公众图书馆、师范类高校、及文化教育类公益组织。二、特色提升：持续支持相关学校、机构开展特色教育文化项目。三、公众倡导：组织和动员公众关注中国传统艺术的传承。

4、文创开发

文化，是一个民族文化遗产发展的基础，应该得到更好的传承、传播和发展。李可染艺术基金会已成立20余年，面对日渐火热的文化发展浪潮，随着基金会越来越社会化的发展，我们也在思考，我们要顺应时代的需求，采用长期可持续发展的方针开发“文创产业”，帮助优质文化的传播与传承。2020年底李可染艺术基金会与AH成长学院合作，将文化传承的思考融于疫情之

下的必需品，推出 2021 年艺术文创——艺术口罩，既帮助优质文化的宣传，也顺应了时代的需求。在文创产业的发展中，我们将会一如继往的坚持民族经典文化及健康、高品质的发展方向。

2020 年底北京顺义疫情严重，顺义区北石槽镇也沦为中风险区，2021 年 2 月 9 日，李可染艺术基金会特向顺义区北石槽镇人民政府捐赠艺术口罩 1000 只支援坚守在抗疫一线的领导和各级工作人员，为抗击疫情增加温暖，以实际行动为防疫贡献绵薄之力。

二、内部工作情况

1、加强党建工作

根据上级单位的工作部署，基金会于 2020 年 11 月 19 日至 21 日参加“文化和旅游部党的十九届五中全会精神学习班”；基金会组织全体人员开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，提高大家的理论水平、政治素质和干事创业、为民服务能力。坚持把学习教育贯穿始终，真学、真懂，做到知行合一。李可染艺术基金会要求全体人员研读《习近平新时代中国特色社会主义思想的学习纲要》、《习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编》等书籍，同时制定了每周的学习工作计划。

2、章程完善

按上级部门要求基金会修订了《李可染艺术基金会章程》，增加关于党建及践行社会主义核心价值观内容，通过理事会议，并已于 2020 年 12 月 25 日核准备案。

3、基金会负责人变更

2010年2月3日，根据李可染艺术基金会第三届第五次理事会议决议，聘请李小可先生任理事长并担任法定代表人，全面负责李可染艺术基金会的管理工作。由于李小可先生年龄已到上限，根据李可染艺术基金会第五届第六次、第七次理事会议决议，李小可先生不再担任基金会的法定代表人工作，选举刘莹女士任李可染艺术基金会理事长一职。2021年2月由民政部指定审计事务所对基金会法人离任进行了2010年至-2020年十年期间的财务审计。审计中未发现任期内有违反财经法律法规和个人廉洁自律规定的行为。

4、办公地址变更

由于原办公地点合同到期后无法续租，故基金会迁址至自购房产建国门恒基中心办公楼处办公，后对办公地址进行变更，于2020年12月11日完成备案登记。

三、2021年工作及相关计划

1、尽快完成基金会人员配置，申请成立李可染艺术基金会党支部。

2、完成李可染艺术基金会负责人变更备案手续。

3、继续联络相关单位艺术图书捐赠。